

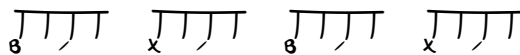
Rahmentrommelunterricht II

Framedrumlesson II

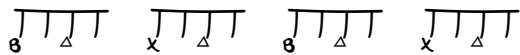
Das Verzieren eines Rhythmus durch 1, 2 oder 3 Fingersnaps der linken Hand

To embellish a rhythm with 1,2 or 3 fingersnaps of the left hand

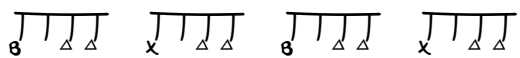
1. Wir spielen vorerst wieder den Übungsrhythmus aus Unterrichtseinheit I / we start playing the basic rhythm shown in framedrumlesson I



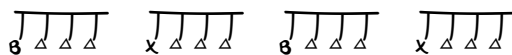
2. Die linke Hand spielt jeweils einen fingersnap / the left hand plays fingersnaps



3. Die linke Hand spielt jeweils 2 Fingersnaps / the left hand plays 2 fingersnaps

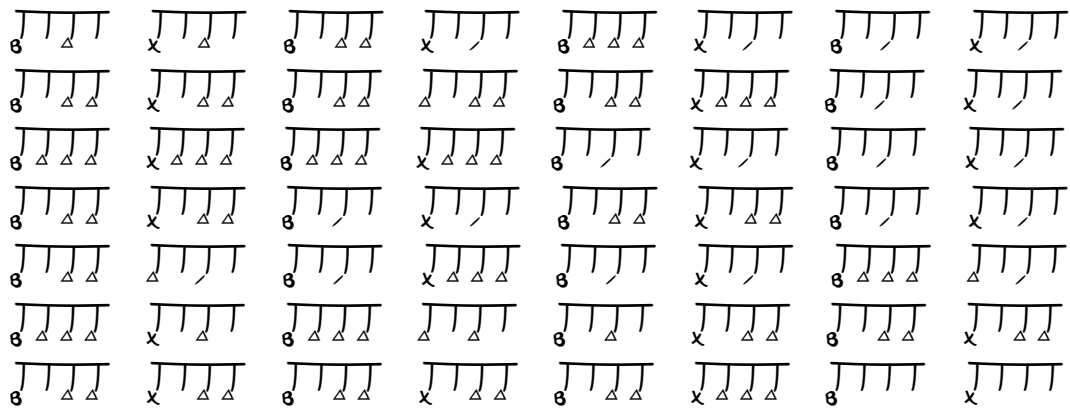


4. Schließlich spielt die linke Hand stets 3 Snaps / finally the left hand plays always 3 snaps



5. Nun können wir den Rhythmus mit abwechselnd einem, zwei oder drei Fingersnaps der linken Hand verzieren. Um noch eine weitere Variation

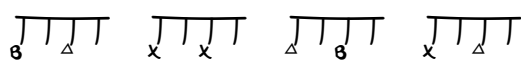
einzufragen, können wir auch einzelne Pah's als Snaps der rechten Hand spielen / finally we can play the rhythm improvising with one, two or groups of three fingersnaps of the left hand. We can play also snaps with the right hand instead of some pah's



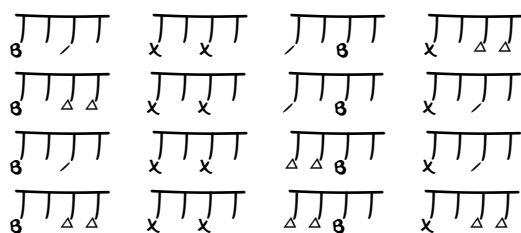
6. Nun versuchen wir das gleiche „Verzierungsprinzip“ bei einem weiteren Rhythmus anzuwenden. Der neue Rhythmus vorerst ohne snaps / same technique to embellish with snaps of the left hand used for another rhythm. The new rhythm played without snaps



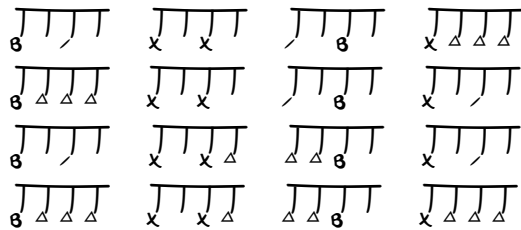
7. Wir können wie gewohnt die Füllschläge der linken hand als snaps spielen / we can play the strokes of the left hand as snaps



8. Versucht nun jeweils zwei Snaps an verschiedenen Positionen innerhalb des Rhythmus zu spielen / try to play two snaps on different positions of the rhythm



9. Nun spielen wir die Gruppe der drei Fingersnaps an verschiedene Positionen des Rhythmus / play the group of three fingersnaps on different positions of the rhythm



10. Versucht nun den Rhythmus zu spielen und dabei frei und an verschiedenen Positionen 1, 2 oder 3 Fingersnaps einzusetzen. Ein kurzes Beispiel für eine solche „Improvisation“ / Now you should try to play the rhythm improvising with 1, 2 or 3 fingersnaps on different positions of the rhythm. A small example of such an improvisation.

