

Das Löffel-Buch

Eine Lernanleitung für das Musikinstrument
aus der Küchenschublade



Jan Langer



INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung

Der Aufbau des Löffel-Buches

Die Notation

Das Grundsymbol: der Pfeil

Die Organisation der Pfeile: Vierergruppen

Die Grundbewegung

Abwärts/Aufwärts

Neue rhythmische Muster

Ein Exkurs: Polyrhythmik

Der Doppelschlag

Erste Begleitung: die Polka

Opas Diandl: „Autonzn“

Die Handdrehung

Die einfache Handdrehung

Weitere Rhythmusideen für Polkas

Die „Polka vom Kaufmann Schorsch“

Zur Stärkung in der Mitte: die „Lebenberger Löfflersuppe“

Fingertechnik und $\frac{3}{4}$ -Takt

Der Viererwirbel

Übungen und Rhythmusideen für Ländler

Der „Ifingerländer“

Zusammenfassendes Solo

Spiel über die Beine

Vier Schläge

Acht Schläge


Rhythmusideen für Boarische

Opas Diandl: „Yaggatatam“

Abschluß und Ausblick

Das alles umfassende Solo

Was gibt's noch?



Geschickte Hände, ein Prise Rhythmusgefühl und vor allem viel Freude, Neugier und Passion für die Musik machen aus einem Paar Löffel eine Perkussion ungeahnter rhythmischer Möglichkeiten und ein Musikinstrument, welches in jede Hosentasche passt, um bei musikalischem Bedarf hervorgeholt zu werden.

Dieses Buch gibt einen Einblick in die vielen Techniken des Löffelspiels, beinhaltet zahlreiche Transkriptionen von Löffelbegleitungen zu alpenländischer Tanzmusik, sowie sogenannter neuer Volksmusik der Gruppe Opas Diandl aus Südtirol.

Nach diesem Buch werdet ihr die Löffel in eurer Küchenschublade mit anderen Augen sehen.

